

徐村：绣溪水映三叠岩

特约撰稿人 王春国 / 文 陈勤幸 / 图



常山江人文探胜

常山港上游，被当地人美名为“绣溪”。这绣溪弯弯绕绕，峰回路转，自然生态风貌无比纯粹，特别是矗立于绣溪水畔的三叠石，更是野性十足。坐船江中看三叠岩，齐腰水中，嶙峋怪状，叠叠分层，裸体出水，让人感叹大自然的鬼斧神工，别具匠心。岸边数株百年古樟树簇拥一起，参天成荫，和着绣溪之水相映成趣，可谓一处天然美景。

这三叠岩，正置于江水弯道冲击处，是历年洪水冲刷而成，这岩石底下的泥沙也被洪水卷走，变得潭水碧绿，深不测底。三叠岩之潭水，成为人们夏天水上消暑嬉乐的仙池，特别是孩提时代的娃们，赤条条从岩石不停地跳水，累了就在岩石上歇息，无忧无虑，许多水性好的大人，又是另外一种情趣，在游泳嬉水的同时，还要潜入水底到岩洞（缝）里去摸鱼。在三叠岩石上树下纳凉，更是绝美之处，既有古樟遮阴，又是溪水凉风轻拂，惬意极了。

美丽与神奇的环境总是不孤立的。无独有偶，在三叠岩的斜对岸，又有一石景，形如鸬鹚鸟，故叫“鸬鹚石”。这鸬鹚石下也有一

潭碧水与三叠岩潭水紧密相。所以，那些严州渔民，顺钱塘江打渔来到常山港，看中这段水域是鱼栖息的优良场所，就在鸬鹚石自然村安家落户，以渔为生，成为常山人。他们常年在三叠岩与鸬鹚石两潭水间及周边水域，撒网布线，船摇江上又成为这绣溪水上的一道风景。

相伴于三叠岩之南的村庄，因徐姓占多，故取名“徐村”。绣溪水畔，有一叶姓为主的自然村，称“叶家”，属徐村村的自然村，现已连成一体，现代洋房排排幢幢，与田野与绣溪非常协调，加上村中绿化四季如春，成为典型的江南美丽乡村。

三叠岩、古樟树、绣溪水，彰显了徐村的良好风水。南宋时著名历史学家、曾为皇帝老师的范冲学士和翰林学士樊清，都在这三叠岩风水宝地定居生活过，并留下了许多故事与名篇佳作（徐村村文化礼堂有详细介绍）。现今，这里更显人杰地灵，她以更加秀美，更有生机的姿态与魅力，吸引着人们结伴成群而来游玩。

十二株百年古樟，已成为十二处景点，各有风格，彰显在三叠

石的周边与徐村民宅屋旁，既反映村落的年代久远，又衬托出新村风貌。这株株古樟被一些村民当着“樟树老娘”拜祭，变得神幻而让人敬畏。

漫步道，既临绣溪之水，又绕美丽村庄，为游览三叠岩景区营造了更丰富的乡村观光空间。人们可在漫步道上边行边观赏那清静如画的绣溪之水；边行边看农村面貌日新月异，古民居修旧保护有加，新农房一幢幢规划有序，彰显农民小康生活；边行边体会农村那民风淳朴，民俗可亲，可说农民亦为市民，下地可农上场可舞；边行边流连忘返于生态美丽的乡村中，品享那人文丰润，秀水灵动的风景，除去物化的心灵，几乎每步都能吮吸这里生态的精华与纯粹。走了一程又一程。流动在三叠岩与绣溪旁的风景，还有沙滩多元活动，古渡遗址风韵，文化广场排舞腰鼓，文化礼堂历史写实，更有那荷花塘的情趣，农家美食与江南米酒的淳香，雅俗共享的民宿环境以及这方百姓的情真。

一切的一切，三叠岩都在等待着你轻轻步履，无论你是过客还是老友。

锦川石

詹涛

条条石笋短长眠，脉络分明瘦且坚。
人力不须施巧琢，天工自尔斗鲜妍。
四围看似身穿锦，三品齐如字写川。
谁道古根移不动，也应远索置平泉。

谢章华评析：詹涛，明代常山县城后园人，博学好古，屡举不第。

石笋，俗称“花石”，主要产于常山县青石镇砚瓦山村一带。常山花石宋代就为宫廷征用，用于装饰御花园，和江苏太湖石齐名，享誉海内外。这首诗诗意通俗，这里暂不作逐句讲解（后附翻译）。

诗最后一句；“也应远索置平泉”，“平泉”，宋辛弃疾《归朝欢·丁卯岁寄题眉山李参政

石林》有“琅玕数碧。风流不数平泉物”词句，《剧谈录》有“李德裕东都平泉庄，去洛城三十里，卉木台榭，若造仙府。远方之人多以异物奉之”之句，“平泉”本意指珍贵稀奇之物，这里是指放在庭院里的珍奇小品。

诗人通过仔细观察鉴赏，对花石作了深入细致的描写，让人很直观地了解常山石笋的神奇、精巧与美观，也体现了诗人对家乡的热爱。

附：诗歌今译

青色的条石像竹笋，参差不齐在地下长眠；她脉络分明，身形清瘦坚硬。

没有工匠雕琢的痕迹，漂亮美观的外表，完全是大自然的杰作。

看上去似穿着绫罗锦绣，再三品味，身上仿佛写满了‘川’字。

谁说古老的石头生根移不动啊，你看，五湖四海的远客都来寻求，用它布置在庭院里天天观赏。

我县有宗谱 630 部

《徐氏宗谱》最详细

特约撰稿人 林华

我县现有较完整的宗谱有 630 部，主要有徐、王、汪、郑、张、江、黄、吴、刘等 92 个姓氏。

这些宗谱中记载内容最早的是 1400 年前的事。如金川街道上埠村《徐氏宗谱》记载，衢州在隋以前与婺州志同，唐武德四年（621 年）平吴李子通析衢州立信安，置衢州府之西三衢山为名。七陌辅公祐乃废，垂拱二年（686 年）复置。天宝元年（742 年）复为信安郡，宋因之。

在这些宗谱中，较多的是徐姓宗谱，有 35 部。记载较详细的也是徐姓宗谱，如《定阳猷阁徐氏宗谱》记载，徐山阳，字吉生，（七十五世）公产于山阳县任署其父徐贤为山阳令，故取名山阳，生元祐丁卯二年（1087 年），终绍兴庚申十年（1140 年）。娶吾氏，子大贞迁居猷阁，奕世之祖。

徐美迁常鸬石派祖。始迁祖是江夏太守讳元泊字德润。再迁祖是户部侍郎讳向字叔向。三迁祖是衢州太守讳放字达夫。四迁祖是中奉大夫讳荣字华甫。五迁祖是宋评事讳大贞，字吉甫，号金山，偃王之七十六世孙也。大父贤公为山阳令。因定阳有汪姓者假其银二百两不能措价（归还），尽以猷阁之庄田归之，厥考山阳公见山水完回，土地沃饶有迁居之志而未果也。公以道学名于时，退食之余玩游山水，视有悠火之基，乃于绍兴二十四甲戌年（1154 年）肯构宅第，越明年冬十一月之吉自芹源来居于此。今猷阁里宅其旧址也。

上溪边派：徐易昌，字麝经，行昌十一（八十一世），徙居东村阁底今石壁底。于大德癸卯七年（1303 年）迁。历二十四代。徐煌，字德辉（八十五世），生二子，于永乐初迁居正贺。

中溪边派延修书世系图：徐元昌派（八十一世）。治岭派：徐成三，一名成，字日乾（行德二十四），迁居治岭派始祖。生至顺辛未二年（1331 年），终永乐甲午年（1414 年）。癸未年（1343 年）由少仲迁居治岭。

义溪派：徐马海，旧谱云千一公，娶王氏，生溥一公，又娶刘氏。子孙四世充匠役在京。四世孙马海公与三保公回籍仍居于龙头之旧址。

石壁底派：徐大贞由开化芹田迁居猷阁为第一世，登宋绍兴十一年（1142 年）陈铖之榜进士第，除授大理评事官，因不党和议与时违，隐居置业乐玩山水，卜居于猷阁，勤俭持家，礼教家庭训诤严箝朝廷……生宣和己亥元年（1119 年），终淳熙丁未十四年（1187 年）。徐良元，字而元，行六十六，生万历丙戌年（1586 年），终顺治癸巳年（1653）。万历甲寅年（1614）迁居于修书。娶芙蓉王氏，生万历己卯年（1589）。徐能，存四八，徙居里之后埂，生二子加寿、金铭，生卒失考。其堂弟，存四九，德皆生洪武辛未廿四年（1391 年），终正统己巳十四年（1449 年）。徐惠生，字易如，生康熙丁未六年（1667 年），随母去东鲁。

分支考：徐大贞迁居于此，分居于上宅、外宅、里宅、上垅、义溪、龙头及溪边三区。大贞七世孙伯达分居于西山、后宅、里宅、前宅。大贞公七世孙黄，迁居于二十都金庄即新创（昌）。大贞十一世孙孙煌分于正贺。大贞十八世孙离元（玄）就业居于修书。大贞五世孙全昌分迁于洁湖（今自修谱牒）。大贞五世孙易昌迁居东村阁底。有伟斯公复迁居洞河，今又迁石壁底（会修谱牒）。按传五公第四子智公子孙去西安三十五都地名小伸。今治岭坑上皆公裔也。

按伯达公子孙有去江山断，又去石安及玉山等处。今不可考。世孙讳安公自黄中山下徙居潺坑，至佐公，行贵三分居于鸬石，今湖东枫头徐村是也。

石壁底续修谱序：吾六世祖讳易昌者自猷阁迁居东村阁底，生二子：高达、尚达，越数传而斯公，始由东村阁底而迁于洞河。见石壁底有山环水绕，有灵秀水之气，于万历甲寅四十二年（1614 年）遂卜筑而居，是为朝基其始祖也。

石壁底德化公支重修谱序：针派居石壁底，自德化公由洞河而来也，溯而上至洞河自斯公始，自东村阁底自易昌公始由猷阁而来，猷阁自宋评事大贞公由开之芹源而来，则大贞公为迁常发族始祖也。

徐初武，生顺治二年（1645 年），终康熙辛未二十年（1691 年），生一子维崇，康熙间徙寿源。